

libri

di Beppe Benvenuto

Vittorio Feltri, Stefano Lorenzetto

IL VITTORIOSO. Marsilio. In libreria.

- Bergamasco, ex di *Corsera*, *Europeo*, *Indipendente*, *Il Giornale*.
- **Vittorio Feltri** è l'attuale editore e direttore editoriale di *Libero*.
- Ritratto-intervista a uno dei rari «cavalli di razza» della nostra carta stampata.
- «Dal 1994 al 1997 mi avrà telefonato tre o quattro volte. Incontri? Rarissimi» (sui rapporti col Cav.).
- «Indro: un gran signore... il migliore di tutti noi... Ho venduto più di lui solo perché a me la gente non fa schifo» (a proposito di Indro Montanelli).
- Interessante, punte apologetiche a parte.



Maurizio Puppo

101 MOTIVI PER ODIARE IL GENOVA E TIFARE LA SAMPDORIA.

Newton Compton. In libreria.

- Uno sfottò anti rossoblu che dura 250 pagine.
- Genovese, **Maurizio Puppo** vive a Parigi.
- Contro: «Perché i genoani ignorano la logica». A favore: «Perché la Sampdoria è apertura al mondo».
- Per fan molto motivati, deliranti un tempo per Gianluca Vialli e Roberto Mancini, ora per Giampaolo Pazzini e il ribelle Antonio Cassano.
- Adatto a un uso moderatamente ironico, anche di quel travolgente fenomeno che è il tifo per il gioco più bello del mondo.



Sergio Romano

LE ALTRE FACCE DELLA STORIA. Rizzoli. In libreria.

- Diplomatico, studioso, editorialista.
- «Dietro le quinte dei grandi eventi» (vedi sottotitolo).
- «... Lo storico scopre che gli uomini e le donne che sono materia prima del suo lavoro sono quasi sempre una combinazione di vizi e virtù...».
- Una raccolta di microbiografia in cui **Sergio Romano** (foto) ricorda il meglio della tradizione anglosassone (sul modello di Lytton Strachey).
- Istruttivo.



Carlo Dossi

NOTE AZZURRE. Adelphi. In libreria.

- Aristocratico, scapigliato, consigliere di Francesco Crispi, **Carlo Dossi** è fra i precursori di Carlo Emilio Gadda.
- Zibaldone personalissimo di un capriccioso maestro del secondo Ottocento.
- «Vittorio Emanuele fu uno dei più illustri chiavatori contemporanei».
- Finalmente l'edizione integrale, inclusi i passi purgati dalla vedova, del piccolo classico della maldicenza.
- Stile sottile, complesso, decisamente umorale.



Giovanni Comisso

MIO SODALIZIO CON DE PISIS. Neri Pozza. In libreria.

- Un maestro assoluto della prosa novecentesca.
- Un sodalizio fra artisti descritto in punta di penna da **Giovanni Comisso**.
- Il pittore (Filippo de Pisis) era capace di ridare forza ai lati più grigi dell'esistenza, trasformando «una foglia secca in un blasone d'oro».
- Un vecchio testo che, egregiamente, mantiene intatta la sua grazia a distanza di oltre mezzo secolo.
- Un gioiellino.



Elsa Guggino

LA CAMPANA E IL DELTAPLANO. Sellerio. In libreria.

- Piccoli episodi di un'esistenza, non solo siciliana, insieme laboriosa e magica.
- Di **Elsa Guggino**, prof, antropologa, vocalista.
- «Ma che vai a correggere i ricordi. I ricordi uno se li modella da sé; anzi no, si modellano loro a modo loro incuranti di esattezze. Se no, a che servono?».
- Un po' autobiografia, un po' divagazione, un po' messa a punto di un'operosità quasi cinquantennale.
- Intenso.

