

«La mia filosofia del rosmarino»

Bussola, fumettista e conduttore radio, ha scalato le classifiche con un romanzo che parla di tenacia. E capacità di rinascere



FORZA NASCOSTA

Matteo Bussola, 48, a sinistra, fumettista, conduttore radio e scrittore. È l'autore de *Il rosmarino non capisce l'inverno* (Einaudi), romanzo corale di donne.

Perché il rosmarino?

«È una delle mie piante preferite, mi trasmette un'idea di tenacia. Resiste a quasi tutto: al gelo dell'inverno al caldo intenso, ai parassiti e perfino a prolungati periodi di siccità. Ma a primavera rinasce, sempre».

È stato difficile mettersi nei panni delle donne?

«Difficile sì, ma istruttivo. Nonostante viva con quattro di loro, mi sembra di non capirle mai abbastanza».

Il libro è malinconico: in un periodo come questo i lettori non vorrebbero più leggerezza?

«Credo sia un libro che somiglia alla vita. Racconta di cadute e rinascite e del fatto che, a volte, gli inciampi arrivino per permetterci di dimostrare chi siamo».

OG

Lavinia Capritti

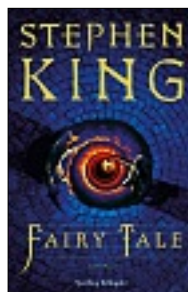
©RIPRODUZIONE RISERVATA

«Ogni protagonista di questo mio romanzo si trova di fronte a una scelta decisiva. Dopo, non sarà mai più quello di prima»: spiega Matteo Bussola raccontando *Il rosmarino non capisce l'inverno* (Einaudi, € 16,50), che è diventato un best seller di questi mesi.

SEMBRA SOLO UNA FAVOLA. MA, ATTENTI: È STEPHEN KING

Charlie a sei anni ha imparato a lavare i piatti e a prepararsi da mangiare: la madre è morta e il papà è sempre ubriaco. Poi cresce, il papà smette di bere. Addirittura Charlie si trova a salvare un vecchio scontroso che vive con un cane in una casa alla Norman Bates. Una storia strappalacrime, se non fosse che lo scrittore è Stephen King e dal capanno di quel vecchio signore si sentono uscire suoni inquietanti. King è tornato per catturarci con *Fairy Tale* (Sperling & Kupfer, €21,90), una splendida fiaba horror.

Lav.C.



BRUGNARO: NON UN SOLO MESTIERE

«Non ho né bracci destri né sinistri. Ho persone competenti dappertutto. I numeri dicono che le mie aziende, da quando le ho lasciate, fatturano di più»: Luigi Brugnaro, fondatore di Umana e, dal 2015, sindaco di Venezia, si racconta al giornalista Stefano Lorenzetto in *Ci giudicheranno i bambini* (Marsilio, € 16). E spiega, tra impresa e politica, la sua "via per l'Italia". V.P.



SULLE ORME DI JANE AUSTEN

Non un romanzo, ma una guida per lettori e lettrici dell'autrice, fra l'altro, di *Persuasione* (su Netflix c'è un nuovo film). In *Inghilterra con Jane Austen* di Giuseppe Ierolli (Giulio Perrone Editore, € 16) è un viaggio tra i luoghi da lei vissuti e descritti. Per ripercorrere i suoi passi, dall'Hampshire rurale a Londra, «tra abbazie, cottage e salotti». S.M.