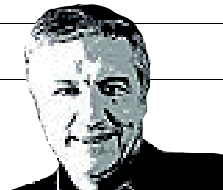


**Sul web**Forum «Televisioni»: www.corriere.it/grassoVideorubrica «Televisioni»: www.corriere.tv**A FIL DI RETE** di **Aldo Grasso**

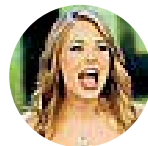
L'eredità perduta di Saviane, pioniere della critica televisiva



«**H**a ragione mio padre che si spacca la testa con una satira che lo manda in giro da un tribunale all'altro, o hanno ragione quelli che stanno in pace col mondo? Perché scrivi, padre mio, che tutti ti odiano e parlano male di te?». Questa accorata domanda (quando l'ho letta e riletta mi è venuto un groppo in gola) è di Caterina, scomparsa troppo giovane quando il padre era ancora in vita. Il padre era Sergio Saviane, scrittore, per molti anni critico televisivo dell'*Espresso*, «l'irriverenza fatta persona».

A Saviane Massimo Del Papa ha dedicato un affettuoso ricordo: «Il rompicoglioni. L'eredità per-

Vincitori e vinti

**ILARY BLASI**
Le Iene Show

Vincono le Iene di Italia 1: gli spettatori sono 2.675.000, per il 14 per cento di share

**WILL SMITH**
Men in black 3

Raidue superata da Italia 1: per Will Smith gli spettatori sono 1.815.000, pari al 6,9% di share

data di Sergio Saviane» (CNA, Castelfranco Veneto). Saviane era diventato popolare con la sua fortunata rubrica di critica tv. Erano i personaggi di quello strano mondo, nascente ma già arrogante, che lo incuriosivano e lo facevano imbestialire. È stato il primo osservatore che ha capito quanto la Rai fosse una sorta di appendice della politica e si è dedicato con totale dedizione e inventiva linguistica a tracciare il più ridicolo bestiario della storia patria: uno zoo popolato di urogalli, mezzibusti, velinari, piantoni della forbice, becchini «col risvolto umano».

È bello quando qualcuno, come Del Papa, cerca di non far cadere nel dimenticatoio una figura di

cui molti hanno tentato di sbarazzarsi troppo in fretta: «E dire che il lascito di Saviane è fatto anzitutto di libertà». Inspiegabile fu soprattutto il suo allontanamento dall'*Espresso* dopo 23 anni di folgoranti contributi. Molti compravano il settimanale solo per leggere le sue feroci critiche. Fu Indro Montanelli, offrendogli ospitalità, a rendergli meno penoso il pensionamento.

«Il rompicoglioni» rende anche il giusto omaggio, nutrendosene, al magistrale ritratto che Stefano Lorenzetto ha dedicato allo scrittore veneto nel libro *Hic Sunt Leones*. A Saviane il mondo giornalistico deve molto, proprio per questo preferisce dimenticare.