

Cultura & Spettacoli



La mostra Al via «Alchimie» tra arte e impresa

Da domani al primo maggio le sale di Palazzetto Tito ospiteranno la mostra *Alchimie. Opere nell'incontro tra Impresa e*

Arte, frutto di un progetto della Regione Veneto e Confindustria, in collaborazione con l'Istituzione Bevilacqua La Masa. L'esposizione è la prima tappa concreta di un percorso che ha visto lavorare a stretto contatto, per un anno intero, sei artisti del Triveneto, selezionati dalla Bevilacqua La Masa, con

altrettante aziende del territorio individuate da Confindustria Veneto. L'obiettivo è l'interazione tra arte e impresa per sviluppare collaborazioni reciprocamente vantaggiose tra imprese, artisti e Istituzioni culturali.

F.Bozz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA STORIA E IL LIBRO Esce oggi «Giganti» di Stefano Lorenzetto: 35 ritratti italiani tra cui quello della padovana Cesira Ton di Loreggia, che da 16 anni ha casa allo scalo di Milano Malpensa. Soggiorna tra le uscite 4 e 5 sotto il pilone e il suo letto è una panchina di granito

Da oggi è in libreria *Giganti* di Stefano Lorenzetto (Marsilio, 396 pagine, 19 euro), 35 ritratti di «italiani seri nel Paese del blablà», come si legge nel sottotitolo. Per gentile concessione dell'editore, pubblichiamo alcuni brani dal capitolo dedicato a una donna veneta, Cesira Ton

di **Stefano Lorenzetto**

Cesira Ton, detta Emilietta, vive da 16 anni dentro l'aeroporto di Milano Malpensa. Mattina, pomeriggio, sera, notte, 365 giorni su 365. È domiciliata lì, ce l'ha scritto persino sulla carta d'identità. In passato le era capitato di dover soggiornare per un anno nella stazione di Gallarate. Eppure non è mai stata una barbona. Non lo è nemmeno ora.

La sua casa si trova al terminal 1 (arrivi), fra le uscite 4 e 5, sotto il pilone con la pubblicità della boutique Burberry di via Montenapoleone. [...]

Il suo letto è una gelida panchina circolare di granito, la stessa pietra dei pavimenti. Quattro plaid, ora accuratamente ripiegati, dopo la mezzanotte si trasformano in materasso. Accanto, la coperta per ripararsi dagli spifferi e due mini guanciali, quelli che le hostess ti consegnano nei voli intercontinentali. [...] Emilietta è nata, non solo anagraficamente, molto prima del Viktor Navorski interpretato da Tom Hanks in *The Terminal* nel 2004. Il film di Steven Spielberg racconta la storia immaginaria di un immaginario viaggiatore proveniente da un immaginario Paese dell'Est, la Krakozhia. [...] Questa invece è la storia vera di una vera viaggiatrice che passava sei mesi l'anno in una vera repubblica dell'Oceano Indiano, quella dell'isola di Mauritius, per rimanere accanto ai figli bisognosi di aiuto, ed è stata arrestata, sbattuta in galera, privata di passaporto e bagagli, inserita dal governo di Port Louis nella lista delle persone indesidera-



Arrivai qui il 6 marzo 1999. Da allora sono in attesa di giustizia



Vendevo pesce fresco in un chiosco alle isole Mauritius



Arrivai al volo in ritardo perché il tassista aveva bucato



Così per aspettare il volo successivo il visto scade e mi arrestarono



«Mi chiamano Emilietta e vivo all'aeroporto»

te e imbarcata sul primo volo in partenza per l'Italia. Arrivata alla Malpensa, dove altro poteva andare, non avendo più una casa e una famiglia? Era il 1999. «Da allora risiedo qui, in attesa di giustizia».

Cesira Ton ha fatto 76 anni il 27 settembre 2015. È nata a Loreggia (Padova), da Narciso, contadino, e Matilde, casalinga. Terzogenita di sei fratelli, appena dodicenne andò a lavorare nei campi con il padre: «So coltivare le verdure e so fare il vino, la grappa, l'aceto, tutto». [...]

Di che viveva alle Mauritius?

«Vendevo pesce fresco in un chiosco a Grand Baie. Stavo lì sei mesi l'anno, la durata del visto turistico, e poi mi trasferivo per altri sei mesi nel vicino Madagascar, dove avevo avviato un'attività simi-



Autore
Il giornalista e scrittore Stefano Lorenzetto e la copertina del libro

le ad Antananarivo, la capitale. Ma l'ultima volta il tassista bucò una gomma e arrivai all'aeroporto in ritardo, così doveti aspettare per qualche giorno il volo successivo. Nel frattempo il visto scade. Qualcuno fece in modo di avvisare la polizia, che mi arrestò. Due giorni in gattabuia e poi l'espulsione. Arrivai qui a Malpensa il 6 marzo 1999».

E che fece?

«Andai negli uffici della Polaria. Dissi agli agenti: non ho più nulla, quindi mi fermo qua fino a che il governo delle Mauritius non riconoscerà la mia innocenza, chiedendomi scusa e pagandomi i danni per l'ingiusta detenzione».

Che cosa mangia?

«Oggi mi sono cucinata gli spaghetti al ragù sul mio fornello da campo».

Dove dorme?

«Sul sasso». (Indica la panchina di granito). «Mi congelai i piedi». (Mostra le estremità gonfie: due zampe d'elefante).

Per lavarsi come fa?

«Non mi spoglio davanti agli altri. Vado nel bagno provvisto di fasciatoio per i neonati. Lì c'è una vaschetta. M'inginocchio. Giuseppe, un dipendente della Società esercizi aeroportuali che adesso hanno trasferito al terminal 2, mi ha procurato un doccino».

Chi le lava gli indumenti?

«Faccio da sola. La notte scorsa ho lavato fino alle 4.30. Più di due ore non dormo. Me li stiro, anche. Ma la Sea, che prima mi aiutava, adesso mi fa la guerra. Ha tolto le maniglie e l'acqua calda dal bagno qui vicino: mi tocca camminare un chilometro per tro-

varne un altro funzionante. E ha staccato la corrente da quella spina che vede là. Ho protestato. «È stato un guasto», si sono giustificati, e mi hanno ridato l'elettricità. [...] Non mi va di chiedere niente a nessuno, neanche una mela. Si fermano cantanti, artisti. Un signore facoltoso di Vicenza voleva adottarmi e portarmi a casa sua. Ho rifiutato. Più le persone sono ricche e più sono attratte da me».

Quand'è triste, in che cosa trova consolazione?

«Prego. Mi rivolgo direttamente a Dio. Gli dico: è tanto tempo che non vedo i miei figli, fammeli incontrare almeno in sogno. Invece non sogno più. Mi sono stati rubati anche i sogni».

Qual è il suo attuale stato d'animo?

«Sono felice. Nessuno mi ha mai visto piangere. Piango dentro di me, o prima di addormentarmi, quando posso nascondere la faccia sotto la coperta».

Che consiglio darebbe ai giovani d'oggi che non hanno lavoro né futuro?

«Guardate la Emilietta e non abbiate paura di niente. La povertà è ricchezza. Se un uomo non impara a cavarsela nelle ristrettezze, non vale nulla. Io sono un albero che ha perso le sue foglie, eppure non ho mai avuto così tanta voglia di vivere e di combattere come negli ultimi 16 anni».

Dove trova tutta questa forza?

«Nella fede. Chi non crede in nulla, è una canna vuota esposta a ogni vento. Purtroppo non si può dire a un uomo "credi!", se Dio non gli apre il cuore. E questa la sua disgrazia più grande».

10%

dal **14** al **19** marzo

BELLA STAGIONE? PRONTI? VIA!!!

nei reparti **CAMPEGGIO** e **NAUTICA**

ERCOLE

Via Tre Scalini, 1 - Loc. Pilastroni - Dueville (VI)
Tel. 0444/595888 - 0444/595947 - ercole@ercoletempolibero.it

COME RAGGIUNGERCI
Autostrada A31 Valdagno
Uscita DUEVILLE,
4 km in direzione Vicenza

Info & e-commerce:
www.ercoletempolibero.it

sabato **19** marzo
DIMOSTRAZIONE BARBECUE CON DEGUSTAZIONE