



Il personaggio
Lorenzetto: «Tenacia ed empatia, il segreto delle mie interviste»

a pagina 22 **Visentin**



Musica
Più forti del tornado
Rocker e artisti
come per la Riviera

a pagina 23



La rassegna
Sulle vie del Prosecco
con il pianoforte
di Ramin Bahrami

a pagina 23

OGGI 31°C
Sole
Vento: SE a 6 km/h
Umidità: 53%

LUN	MAR	MER	GIO
21°/30°	21°/30°	21°/27°	20°/24°

Dati meteo a cura di **ilMeteo.it**
Onomastici: Bononio, Rosa

CORRIERE DEL VENETO

VENEZIA E MESTRE

LE ALTRE EDIZIONI: Padova-Rovigo, Treviso-Belluno, Vicenza-Bassano, Corriere di Verona

corrieredelveneto.it

Europa-Italia

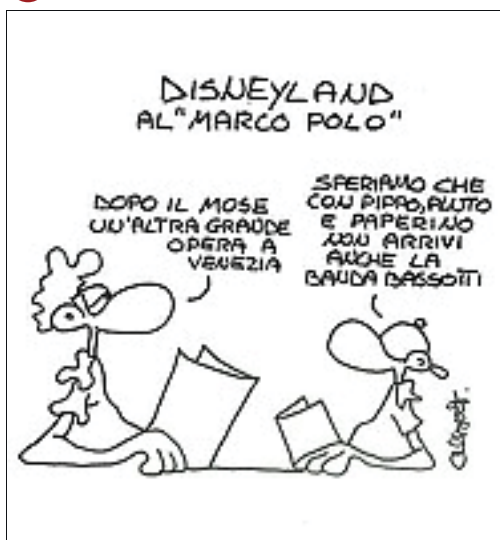
PROFUGHI, SIAMO TUTTI RESPONSABILI

di **Stefano Allievi**

Nessuno può dire di non avere visto. Le immagini al confine macedone e ungherese, con bambini, vecchi e disabili che seguono i binari o passano sotto al filo spinato che domani sarà un muro, si sommano a quelle dei morti sui barconi e le spiagge del Mediterraneo, agli asfissati nei Tir in Austria, agli aggrappati agli scogli di Ventimiglia, agli assalti ai treni di Calais, ai morti nell'Eurotunnel, a quelli, persino, che hanno tentato di attraversare la Manica a nuoto, i cui cadaveri sono stati recuperati sulle coste norvegesi, portati dalle correnti. Ormai trovare un cadavere su una spiaggia, o su un terrapieno in una qualche landa ai confini dell'Europa, sta diventando una possibilità, a breve una probabilità, cui rischiamo di abituarci. E quelle immagini hanno la stessa cruda nettezza di quelle dei campi di concentramento o delle vittime civili delle guerre. Possiamo fare ancora finta di non vedere? Possiamo continuare in un dibattito sterile su quanti migranti di qui e quanti profughi di là, su una caserma o un appartamento, in litigi estenuanti e vuoti, senza occuparci davvero della questione? Certo, c'è il problema del cosa fare. E qui ci sono necessità e responsabilità europee, di cui finalmente si comincia a prendere atto. Ora che i confini pieni di buchi stanno diventando tutti i confini, semplicemente perché sono tali, perché separano, agli occhi di chi si muove, la salvezza dalla dannazione, tanto da rischiare la morte per attraversarli, si cominciano anche a superare - almeno in alcuni paesi e regioni - gli egoismi nazionalistici e localistici.

continua a pagina 11

ALBERT



a pagina 5 **Zicchiero**

Venezia e la Disneyland all'aeroporto Sì di Marchi. «Modello Amsterdam»

VENEZIA Il sindaco di Venezia Luigi Brugnaro vuole fare un bando internazionale per un grande parco di divertimento a Tessera City, la cittadella che da oltre dieci anni nella progettazione urbanistica è destinata a diventare un polo per lo sport e il tempo libero con un nuovo stadio e una nuova sede del Casinò. L'idea sta suscitando una serie di reazioni. A cominciare dal presidente della Save Enrico Marchi. «È una buona idea - spiega - nell'area c'è spazio per tutto e non la vedo in contrasto con lo sviluppo dell'aeroporto, anzi credo possa essere sinergico a patto che ci sia un'adeguata programmazione coordinata. Seguiamo l'esempio di Amsterdam. Lì l'aeroporto è diventata una città aeroportuale».

IL SINDACO E IL «BALLETO» SULL'OMOSESSUALITA'

Arcigay ha deciso, sabato il corteo anche Forza Nuova contro Brugnaro

di **Alice D'Este**



Prima no, poi sì... Le oscillazioni sul Gay Pride del sindaco Brugnaro hanno stancato l'Arcigay, che annuncia un corteo per sabato. E Forza Nuova lo attacca per l'apertura.

a pagina 9

Il caso Oltre 1,5 miliardi per ripianare i debiti della sanità. Palazzo Chigi studia una legge. M5S all'attacco

Regione, giallo sul maxibuco

Soldi anticipati dallo Stato nel mirino della Consulta. Zaia: problema del governo

Il fenomeno Veneto prima regione in Italia per consumi



Artigiani o grandi catene il boom delle gelaterie Prova verità sugli ingredienti

Che sia l'americano «cookie» o la raffinata noce feltrina poco importa, i veneti amano il gelato e ne consumano undici chili l'anno, il doppio della media nazionale. E così, in piena crisi, a decine hanno aperto gelaterie.

a pagina 7 **Bertasi**

VENEZIA Scoppia il caso del maxi-buco. Un deficit potenziale di 1.587.480.000 euro, tanti quanti quelli anticipati fra 2013 e 2014 dallo Stato, per permettere al Veneto di ripianare i debiti della sanità nell'impossibilità di poter impiegare il tesoro bloccato dal patto di stabilità. Ma che sono finiti nel mirino della Corte Costituzionale, come nel caso della Regione Piemonte. Il governatore Zaia: «Il problema è del governo». Scoppia il caso politico.

a pagina 2 **Pederiva**

CONSIGLIERI REGIONALI

Dalle fotocopie al traffico dati, forbici sulle spese

Tutto contingentato, le fotocopie, i toner, i francobolli e persino il traffico dati dei telefonini e delle Ipad di assistenti e consiglieri regionali. Lo prevede una nuova delibera che fissa i nuovi tetti di spesa per i gruppi in Consiglio regionale.

a pagina 2

IL RISIKO DELLE POPOLARI

Verona e Veneto Banca il summit tra presidenti

di **Claudio Trabona**



Al vertice Saviotti e Fratta Pasini

All'indomani delle semestrali di Veneto Banca e Popolare di Vicenza, ancora nel segno di forti svalutazioni e perdite, cresce il fermento per le prossime operazioni di rilancio. L'istituto di Montebelluna e il veronese Banco Popolare stanno valutando l'ipotesi di aggregazione: nei giorni scorsi i rispettivi vertici, compresi i presidenti Fratta Pasini e Favotto, hanno tenuto un incontro riservato. Ma le incognite sono tante. Intanto, in un'intervista al Corriere della Sera, Francesco Iorio, ad di Bpvi, fa sapere: «L'aumento di capitale avverrà con la quotazione in Borsa e il prezzo lo farà il mercato».

a pagina 19

Abusivi: controlli sui bus, vigile aggredito

Jesolo, la polizia municipale tentava di bloccare gli arrivi. Venditore arrestato

JESOLO Quando ha capito che gli avrebbero sequestrato di nuovo la merce ha reagito male. E questa volta non ha cercato di scappare, anzi. Si è scagliato contro un agente e lo ha preso per il collo, mandandolo all'ospedale. Era partito da Musile e mancavano pochi chilometri per raggiungere la spiaggia di Jesolo ma la polizia locale è arrivata prima di lui e degli altri undici venditori ambulanti abusivi che viaggiavano insieme a bordo di un autobus. Non è un episodio isolato.

a pagina 17 **Biral**



L'INSERTO

DOMANI CON IL «CORRIERE»
FILM E DIVI AL LIDO
CINEMA, 16 PAGINE
SULLA MOSTRA

I film che vedremo, le star sul red carpet, le sorprese, le feste e tutte le informazioni. Domani con il Corriere del Veneto un inserto gratuito di sedici pagine dedicato alla Mostra del Cinema di Venezia, dal 2 al 12 settembre.

MORDI L'ESTATE

Ogni domenica un gelato offerto a tutti i bambini



Le BarCHE
PERSONAL EXPERIENCE

Oxford SCHOOL OF ENGLISH
Since 1961

Intervista autorizzata con decreto del Direttore della Pubblica Istruzione
SONO APERTE LE ISCRIZIONI AI NOSTRI CORSI PER L'ANNO ACCADEMICO 2015-2016

EMPARA CON NOI
CONUNICA CON IL MONDO
www.oxfordschool.com

Scopri i vantaggi e le iniziative nelle nostre sedi di

Mestre Venezia **Mirano**

Via R. Cassa, 20D - Santa Maria Formosa, 1212 - Via C. Battaglia, 10/9
Tel. 041/771157 - Tel. 041/138377 - Tel. 041/571130

Cultura & Spettacoli

NOTTE & GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Concerti

VENEZIA

Discantus Ensemble

Note di Vivaldi e Corelli

La Discantus Ensemble presenta «Sonate e trisonate italiane del XVII e XVIII secolo», con musiche di Uccellini, Paradisi, Corelli, Veracini, Dall'Abaco e Vivaldi. Copiare dal 28 Chiesa di S. Giovanni Evangelista Sestiere San Polo 2454 Alle 19

PORTOGUARO

Alessandro Taverna in «What's that jazz? II»



Alessandro Taverna si esibisce al pianoforte nel concerto «What's that jazz? II», in musiche di Debussy, Gottschalk, Gershwin, Šulhová e altri. Teatro Comunale Luigi Russolo piazzetta Marconi Alle 21

MARGHERA

«La notte delle chitarre» Tributo a Roberto Sergi

La serata finale della manifestazione sarà festeggiata con un grande party. A seguire «La Notte delle chitarre», per celebrare la memoria di Roberto Sergi, «menestrello di Venezia». Marghera Village Parco Panorama via Bottenigo Dalle 20

Feste e fiere

JESOLO

«Spritz & Flowers» Gara di fiori e musica

L'evento «Spritz & Flowers» propone una gara tra floral designer all'ora dello spritz, con sottofondo di buona musica. piazzetta Ca' Bianca Dalle 18 alle 22

Bambini

VENEZIA

«Cacao Meraviglioso» I segreti del cioccolato

«Cacao meraviglioso» è un viaggio nel mondo del cioccolato, dalla pianta di cacao fino alle tavolette di cioccolato fondente. Per info 34812686472. Oasi Wwf Dune Alberoni Alle 17

A tavola

VENEZIA

«Assapora un sogno» Cena buffet alla Fenice

«Assapora un sogno» è un'esperienza esclusiva che prevede una cena buffet

dopo lo spettacolo, avvolti nella suggestiva atmosfera delle Sale Apollinee. Prenotazioni al 041/2424. Teatro La Fenice-Sale Apollinee Campo San Fantin 1965 Dalle 19

In arrivo

VENEZIA

FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore Imago Mundi Imago Mundi, il progetto artistico globale di Luciano Benetton, comprende le collezioni di oltre 40 paesi e popoli nativi in rappresentanza dei cinque continenti. Domani alle 19

PORTOGUARO

«Melting Pot I»

Musiche di Dvorák e Gulda Gnocchi e Maffucci (violoncello), Bandini (chitarra) con i Solisti dell'Orchestra Filarmonica della Fenice, diretti da Enrico Bronzi, si esibiranno in musiche di Dvorák e Gulda. piazza della Repubblica Domani alle 21

JESOLO

«Terrore al Merville»

Lecture da incubo al parco Gli attori, accompagnati dalla musica, leggeranno i racconti dell'incubo di Poe, Maupassant e altri autori. Parco Pineta Lido Domani alle 21.15

Mostre

VENEZIA

BIENNALE ARTE

Giardini e Arsenale Esposizione internazionale d'arte dal titolo «All the World's Futures», curata da Okwui Enwezor. Da martedì a domenica dalle 10 alle 18. Fino al 22 novembre

VENEZIA

ARTERMINAL

Fondamenta Zattera The bridges of Graffiti



Sono dieci gli artisti in mostra nello spazio Arterterminal. Da martedì a domenica dalle 10.10 alle 20.20 Fino al 22 novembre

VENEZIA

PALAZZO FORTUNY

San Marco 3780 Proprietà Una mostra che racconta la «divina proporzione». Da lunedì a domenica dalle 10 alle 18. Chiuso il martedì. Fino al 22 novembre

Nel Veneziano

Cazzago Sitis Laif

Cinque band in gara per vincere il festival

Sei giorni di musica al Cazzago Sitis Laif Festival. Tornerà puntuale, dal 3 all'8 settembre, la festa dedicata al rock di Cazzago di Pianiga, Venezia. Giovedì 3 settembre si inizierà con la musica emergente delle cinque band under 30 che hanno passato le selezioni del contest. Sudden, Trick Play, Skarega, Drunken Lullabies e Headline si contenderanno il primo posto in una serata presentata dal cantautore Fabio Poli e dal volto televisivo Emiliano Schincaglia. A chiudere la

serata sarà la band DePress, gruppo composto esclusivamente da giornalisti. Il giorno dopo toccherà a Brusco, mentre sabato 5 suoneranno i Patois Brothers. La rassegna continuerà domenica 6 con i bolognesi Animarma che apriranno il concerto degli Arsenales. La chiusura di martedì 8 sarà affidata, come da tradizione, ai Rumatera che hanno annunciato una grossa sorpresa per la data. Quello di Cazzago sarà uno degli ultimi live prima della partenza in direzione California.

Il personaggio

Esce l'ultima puntata della rubrica «Tipi italiani», firmata dal giornalista veronese Un caso da Guinness. «Chiudo con la storia della veneziana Irene che ha salvato il marito donandogli un rene. Questa è una donna che ha capito tutto della vita»

Lorenzetto: «Empatia e tenacia Ecco il segreto delle mie interviste»

È una storia tutta veneta, che oggi conclude la rubrica «Tipi italiani» del giornalista veronese Stefano Lorenzetto. Dopo centinaia di interviste pubblicate ogni domenica, dal '99, su *Il Giornale*, primato da Guinness, Lorenzetto lascia il quotidiano milanese. Ma prima narra della scrittrice Irene Vella di Dolo, con il sogno ostinato di diventare giornalista televisiva, avvertito dopo i 40 anni. E in mezzo una vita salvata, quella di suo marito, a cui Irene ha donato un rene. Tante interviste e tanti libri, una produzione enorme, quella di Lorenzetto. Tra i titoli, *Cuor di veneto*, *Hic sunt leones*, *L'Italia che vorrei* con Fabio Franceschi, tutti editi da Marsilio.

L'ultima puntata di «Tipi italiani» racconta la storia di Irene Vella, che ha salvato la vita al marito donandogli un rene. Perché ha scelto proprio lei per concludere la sua rubrica?

«Cercavo un personaggio che riassume quei temi ultimi su cui per 16 anni ho tentato di far riflettere i miei lettori - spiega Stefano Lorenzetto - . Il marito non voleva accettare il rene, ma lei ha insistito per due anni fino a convincerlo. Mi ha detto: «Sono iscritta all'Aido, ma sarebbe stato brutto aspettare la morte di un altro uomo per salvare Luigi». Mi pare che abbia capito tutto della vita».

«Tipi italiani» è uscita ogni domenica dal giugno 1999, finendo per 5 volte nel Guinness World Records. Le è mai capitato di essere a corto di storie?

«Mai. Avrei potuto pubblicarne una al giorno».

Tra i personaggi di cui si è occupato, ci sono stati molti veneti. Un promosso e un bocciato

«Promuovo a pieni voti Giovanni Serpelloni, il medico veronese che è stato capo del Dipartimento politiche antidroga con quattro governi. Un uomo di una moralità assoluta. Mi rifiuto di credere alle accuse dell'Ulss 20 che hanno portato al suo persecutorio licenziamento, dichiarato illegittimo anche dal giudice. Boccio Claudio Simeoni, ex brigatista rosso di Marghera che si proclamava «Pontefice eletto dell'associazione religiosa Federazione pagana» nonché «guardiano dell'Anticristo». Un povero diavolo. Certo non d'intelligenza luciferina».

Com'è cambiato il Veneto (e i veneti) negli ultimi 20 anni?

«Negli ultimi 20, poco. Rispetto a 60 anni fa, tantissimo. Ho nostalgia del mio Veneto pitocco e po' arretrato, dove i bambini potevano prendersi un'insolazione - capitò a me - perché andavano nei campi a raccogliere patate. E si divertivano più che con l'iPhone».

Lei è originario di Verona.



«Nostalgia del Veneto pitocco» Stefano Lorenzetto, autore della serie «Tipi italiani»



Fai volare il tuo talento

Iscriviti ai corsi 2015 - 16

Università Ca' Foscari Venezia

www.unive.it/scegliafoscarini



TEATRI

VENEZIA

TEATRO LA FENICE

Campo San Fantin 1965, tel. 041.78.65.11

La Traviata di Giuseppe Verdi. Direttore Riccardo Frizza. Ore 19.

TEATRO GOLDONI

S. Marco 4650, tel. 041.24.02.011

Arlecchino il servitore di due padroni di Carlo Goldoni. Regia di Giorgio Sangati. Martedì 1° settembre. Ore 20.

VERONA

ARENA DI VERONA

Piazza Bra 1 Aida. Dramma in 4 atti di Giuseppe Verdi. Ore 20.45.

PADOVA

PADOVA PRIDE VILLAGE

Via San Francesco 194 Concerto con I. Casto. Mercoledì 2 settembre ore 20. Concerto con Annalisa. Domenica 6 settembre ore 20.

PADOVA

SALA DEI GIGANTI AL LIVIANO

Piazza Capitaniato Concerto. Con l'Orchestra da camera Benedetto Marcello. Venerdì 4 settembre. Ore 20.45.

BELLUNO

VILLA MIARI FULCIS

Loc. Modolo Concerto con l'Orchestra del Conservatorio Pollini. Sabato 5 settembre ore 20.45.

ASOLO (TV)

CHIESA DI SAN GOTTARDO

Concerto con Natasha Korsakova (violino) e Kira Ratner (pianoforte). Martedì 1° settembre ore 21.

TREVISO

AUDITORIUM DI SANTA CATERINA

Concerto con l'Orchestra da camera Benedetto Marcello, Maurizio D'Alessandro (clarinetto). Direttore Massimiliano Caporale. Giovedì 3 settembre ore 21.

CORRIERE DEL VENETO

Venezia e Mestre

Direttore responsabile:

Alessandro Russello

Vicedirettore: Massimo Mamoli

Caporedattore: Alessandro Baschieri

Vicecaporedattori: Claudia Fornasier, Alessandro Zangrando, Alessandro Zuin

Editoriale Veneto s.r.l. Presidente: Pilade Riello

Amministratore Delegato: Massimo Monzio Compagnoni

Sede legale: Via F. Rismondo 2/E, 35131 Padova

Reg. Trib. di Padova n. 2228 dell'8/7/2010

Responsible del trattamento dei dati (D.Lgs. 196/2003): Alessandro Russello

© Copyright Editoriale Veneto s.r.l. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Stampa: RCS Produzioni Padova S.p.A. Corso Stafi Uniti 23 - 35100 Padova Tel. 049.870.00.73

Sped. in A.P. - 45% - Art.2 comma 20/B Legge 662/96

Diffusione: m-dis Distribuzione Media Spa Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02.25821

Redazioni: Via F. Rismondo, 2/E - 35131 Padova Tel. 049.82.38.81 - Fax 049.82.38.83

Via Calmaggiore, 5 - 31000 Treviso Tel. 0422.58.04.34 - Fax 0422.41.97.58

Dorsoduro 3120 - 30123 Venezia Tel. 041.24.01.91 - Fax 041.24.01.09

Via della Valverde, 45 - 37122 Verona Tel. 045.80.591 - Fax 045.803.01.37

Pubblicità: Res Media Group S.p.A. Dir. Communication Solutions, Piazza Salvemini, 12 - 35131 Padova Tel. 049.699.63.11

www.rescommunicationsolutions.it Pubblicità Locale Piemonte S.p.A. Via Torino, 10 - Mestre Tel. 041.532.02.00 - Fax 041.531.98.05

www.piemmeonline.it

Proprietà del Marchio: Corriere del Veneto

RCS Media Group S.p.A. Divisione Quotidiani

Distribuito con il

CORRIERE DELLA SERA

Prezzo 0,50 €

<http://edicola.corriere.it> - Per info: edicola@rcsdigital.it

Codice cliente: 340177

Copyright 2010 © RCS Digital Spa - TUTTI I DIRITTI REGISTRATI

Conegliano

«Sulle vie del Prosecco», Ramin Bahrami con i Solisti di Mosca



Masterclass e concerto per il pianista Ramin Bahrami. Questa mattina nello spazio museale di palazzo Sarcinelli a Conegliano, Treviso, il divulgatore della musica di Bach, sarà a disposizione degli studenti delle scuole di musica del territorio per una masterclass gratuita (ore 10, info

www.proseccofestival.com). Ad affiancare i solisti sarà presente l'orchestra da camera Solisti di Mosca diretta da Yuri Bashmet. Presente al masterclass anche il fagottista Paolo Carlini, solista del concerto di Treviso del festival. Al termine Bahrami terrà una presentazione aperta al pubblico del

concerto di chiusura del festival musicale internazionale «Sulle vie del Prosecco» fissato per questa sera alle 21 all'ex Convento di San Francesco. Nel programma di questa sera Bahrami salirà sul palco per il brano «Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in Re minore» di Bach. Tra gli altri ospiti, come solista, ci sarà Giovanni Sollima interprete del «Concerto per violoncello e orchestra in Sol maggiore» di Boccherini.

Che cos'ha portato della sua città e del Veneto nella professione e nei suoi incontri?

«La tenacia. La stessa, vorrei sperare, che aiutò i miei antenati in fuga dai barbari a far nascere dall'acqua quel merletto chiamato Venezia, la più bella città del mondo. In effetti solo a un veronese matto poteva venire in mente d'intervistare per 769 settimane consecutive dei signori Nessuno. Ma non c'è gran merito in questo, perché, come fa dire André Malraux a un protagonista di «La condizione umana», *on fait toujours la même chose*, si fa tutti i giorni la stessa cosa. E Malraux è stato un grande intervistatore paragonabile come ritrattista a El Greco, se lo disse da solo dopo aver pubblicato un dialogo con De Gaulle».

Girando l'Italia e incontrando i «tipi italiani», quali sono le storie che l'hanno segnata di più?

«Non si chiede a una mamma di indicare il migliore dei suoi figli».

Qual è il segreto per raccontare le storie in modo coinvolgente e mai banale come fa lei?

«Bisogna avere una predisposizione d'animo, o forse, scomoda una parola grossa, dell'anima. Magari dipende tutto dalla variante Rs53576, che è stata isolata nel mio sangue quando per *Panorama* mi sono fatto sequenziare il Dna al San Raffaele di Milano. È una base genomica rara, che segnala una notevole predisposizione all'empatia».

Ha fama di essere molto scrupoloso. Come si prepara alle interviste?

«Con lo scrupolo, appunto, del perfezionista maniacale. Spendo almeno un giorno, spesso due, a preparare le domande. Il che richiede approfondite ricerche. Ho conosciuto bravi colleghi che venivano a intervistarmi a mani vuote, dicendo: «Di che cosa vuoi parlare?». Ecco, quella non è un'intervista, ma un attentato».

Francesca Visentin

@frafratwit

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nel Veneziano

Più forti del tornado Mercoledì in piazza oltre quaranta artisti



Il pubblico della scorsa serata «Più forti del tornado». A destra, Immanuel Casto: provocatorio e ironico, sarà sul palco del Padova Pride Village

La prima edizione, a Salzano, dopo il tornado dell'8 luglio, aveva richiamato 6mila persone e raccolto 75mila euro. Mercoledì la manifestazione benefica «Più forti del tornado» farà il bis nel parco Livenza di San Stino di Livenza (Venezia) portando sul palco un cast di oltre quaranta artisti tra comici di Zelig e Colorado, dj, speaker, giornalisti e musicisti. Dopo l'evento a Salzano, la macchina di solidarietà si è rimessa in moto grazie ai promotori dell'evento Enrico Cibotto, Barry Mason, Paolo De Grandis e Giuseppe Troja, organizzando una nuova serata di beneficenza assieme al progetto «Riso fa buon sangue», l'Avis e il Comune di San Stino, ottenendo anche il patrocinio della Regione del Veneto. Protagonisti sul palco comici e cabarettisti come Francesco Damiano, Peppe e Ciccio, Davide Stefanato, Paolo Favaro, Sformato Comico, Tanto Par Ridare, Marco e Francesco, Nicola Cracco e Giusy Zenere.

Anche questa volta saranno presenti gli speaker delle radio più importanti e i volti delle tv locali. La musica sarà affidata a una schiera di dj che comprende Lady Brian, Alfred Azzetto, Andy J, Gianfranco Amodio, Tony Moses, Daniele Milani, Max Reba e la coppia Luciano Gaggia & Marco Cappello. Per quanto riguarda la musica dal vivo invece ci saranno la cover band Nuovo Fronte del Vasco, I Barracuda (tribute di Ligabue) e il gruppo degli Skavesai. L'appuntamento inizierà alle 18 con dj set e proseguirà alternando performance musicali a numeri comici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Padova Pride Village Sognando Cracovia Immanuel Casto tra ironia e glamour



Ha girato, a suon di sold out, i migliori club d'Italia. Il «Sognando Cracovia Tour» di Immanuel Casto e Romina Falconi si chiuderà con un evento speciale, mercoledì al Padova Pride Village (ore 21.30, infowww.padovapridevillage.it). Manuel Cuni nel 2004 decide di iniziare il suo progetto musicale sotto il nome di Immanuel Casto, diventando immediatamente icona del mondo LGBT italiano. Prima cinque anni di carriera vissuti embrionalmente su YouTube, collezionando milioni di visite grazie a videoclip allo stesso tempo raffinati e spiazzanti, perfezionando un preciso stile musicale da lui definito «Porn Groove». Poi arrivano i live, in tutt'Italia e tre album la raccolta «Porn Groove 2004-2009», «Adult Music» del 2011 e l'ultimo lavoro «Freak&Chic» uscito a fine 2013.

A Padova, in attesa dell'uscita del nuovo disco, «The pink album» (previsto per il 25 settembre), Casto salirà sul palco con Romina Falconi, compagna del tour intitolato «Sognando Cracovia» con cui ha deciso di portare live uno spettacolo glamour con ballerine e coreografie, sottolineando sempre i valori della libertà d'espressione e della lotta all'omofobia. «Grazie all'onda Pride ho potuto aderire a diversi gay pride e non potrei esserne più orgoglioso – dice Immanuel Casto – penso che abbiamo la fortuna di assistere ad un processo culturale che segnerà la storia del nostro Paese. Ci vorrà ancora tempo, ma gli omofobi perderanno».

F.Ver.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Antennatre Nordest



Tutti i giorni alle ore 12.30 il Tg regionale del Nordest prima edizione. Alle 18.30 Tg Regionale Week. Alle 19 l'approfondimento settimanale di Venezia e alle 19.30 Treviso. Alle 20.30 Tg Regionale Week. Alle ore 22 Top News. Alle ore 22.15 Festival Show. E su www.A3news.it notizie ed immagini.

CINEMA

VENEZIA

MULTISALA ASTRA

Via Corfu, 9 - Tel. 041.5265736

Minions	1700-1900-2100
Mission: Impossible - Rogue Nation	1645
Partisan	1915-2115

MULTISALA GIORGIONE MOVIE

Sestiere Cannaregio 4612 - Tel. 041.52.26.298

In un posto bellissimo	1730-1930-2130
Taxi Teheran	1745-1945-2145

MULTISALA ROSSINI

San Marco, 3997/a - Tel. 041.24.12.245

Minions	1700-1900-2100
Mission: Impossible - Rogue Nation	1645-1915-2145
Qualcosa di Buono	1730-1930-2130

MESTRE

DANTE D'ESSAI

Via Sernaglia in Mestre, 12 - Tel. 041.53.81.655

Taxi Teheran	1615-1800-1945-2130
--------------	---------------------

IMG CINEMAS PIAZZA CANDIANI

Piazza Luigi Candiani - Tel. 041.23.83.111

Minions (3D)	1545-1735-1925-2115
Minions	1500-1650-1840-2030-2215
Mission: Impossible - Rogue Nation	1500-1725-1950-2215
Ant-Man (3D)	2215
Ant-Man	1510-1730-1950

The Gallows - L'esecuzione	1500-2215
L.A.S.S.O. nella manica	1730
Come ti rovino le vacanze	2000
Mission: Impossible - Rogue Nation	1645-2115

Breaking Dance	1500
L.A.S.S.O. nella manica	1515

IMG CINEMAS VIA PALAZZO	
Via Palazzo, 29 - Tel. 041.97.14.44	

Qualcosa di Buono	1600-1800-2000-2200
In un posto bellissimo	1600-1800-2000-2200

UCI CINEMAS MESTRE	
Via Colombara in Mestre, 46 - Tel. 892.96.0	

Minions	1430-1650-1940-2200
The Gallows - L'esecuzione	1530-1740-2010-2215
Love is in the Air - Turbolenze d'amore	1450-1710-1940-2200

Ant-Man	1410-1700
Breaking Dance	1950-2220
Minions	1400-1615-1830-2000-2130

Mission: Impossible - Rogue Nation	2230
Minions (3D)	1515-1740
Qualcosa di Buono	1500-1730-2000-2230

Mission: Impossible - Rogue Nation	1515-1815-2115
Come ti rovino le vacanze	1440-1715-1940-2210
Ant-Man	1630-1930-2215

L.A.S.S.O. nella manica	1445-1710-1930-2210
Professore per amore	1450-1730-2000-2230
Mission: Impossible - Rogue Nation	1400-1700-2000

CAVARZERE	
MULTISALA VERDI	
Pizza Mainardi, 4 - Tel. 042.63.10.999	

Mission: Impossible - Rogue Nation	1700-1900-2100
Minions (3D)	2100
Minions	1700-1900

MARCON	
UCI CINEMAS MARCON	
Via E. Mattei snc - Tel. 892.11.1	

Mission: Impossible - Rogue Nation	1530-1830-2130
Mission: Impossible - Rogue Nation	2200
Minions	1415-1640-1910

Albert e il diamante magico	1400
Minions	1610-1835-2100
Minions	1500-1715-1945-2200

Professore per amore	1420-1700-1945-2220
Come ti rovino le vacanze	1450-1720-1950-2220
Qualcosa di Buono	1430-1710-2000-2230

L.A.S.S.O. nella manica	1720-2220
Breaking Dance	1500-2000
Ant-Man	1950

Mission: Impossible - Rogue Nation	1400-1655-1945-2230
Ant-Man	1415-1445-1700-1745-2240
The Gallows - L'esecuzione	2030-2240

MIRANO	
CINEMA TEATRO DI MIRANO	
Via della Vittoria 75 - Tel. 041.43.08.84	

Minions	1500-1650-1840-2030
Mission: Impossible - Rogue Nation	1515-1745-2015
Qualcosa di Buono	1600-1815-2045

MOGLIANO VENETO	
CINEMA BUSAN	
Via Don Bosco, 41 - Tel. 041.59.05.024	

Chiusura Estiva	
SALZANO	
ORATORIO ROBEGANO	
Via XXV Aprile, 63 - Tel. 041.48.27.25	

Chiusura Estiva	
SAN DONA' DI PIAVE	
CINEMA TEATRO DON BOSCO	
Via XIII Martiri, 76 - Tel. 042.13.38.911	

Chiusura Estiva	
MULTISALA CRISTALLO	
Via Golena Riva sx Piave - Tel. 042.15.25.85	

Minions	1445-1650-1900-2115
Mission: Impossible - Rogue Nation	1815-2100
Minions	1600

Evento Speciale e Gratuito

la Biennale di Venezia

72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

In occasione della 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, La Biennale di Venezia vi invita **martedì 1 Settembre 2015 alle ore 20.30** alla proiezione gratuita dei film:

- **Il Mercante di Venezia** (1969, 35') di Orson Welles
 - e **Otello** (1951, 97') di Orson Welles
- ore 20.30 - Sala Darsena, Lido di Venezia**

INGRESSO SU INVITO

Per informazioni

Telefonare al numero **041.2726505** da venerdì 28 Agosto a martedì 1 Settembre dalle ore 11.00 alle ore 13.00.

CORRIERE DEL VENETO