



PREMI: FINALISTI ESTENSE 2011, IL GRANZOTTO A BRUNO VESPA

(ANSA) - FERRARA, 11 GIU - Bruno Vespa si è aggiudicato il riconoscimento 'Gianni Granzotto - Uno stile nell'informazione' al Premio Estense 2011, che ha anche designato i quattro libri finalisti: sono "Fotti il potere" di Andrea Cangini con Francesco Cossiga (Aliberti), "Occulto Italia" di Gianni Del Vecchio e Stefano Pitrelli (Bur Rizzoli), "Il Vittorioso" di Vittorio Feltri con Stefano Lorenzetto (Marsilio) e "Poteva andare peggio" di Mario Pirani (Mondadori).

I finalisti del Premio Estense 2011, promosso da Unindustria Ferrara, sono stati selezionati su 38 concorrenti dalla giuria tecnica composta da Gianni Riotta (presidente), Paolo Boldrini, Alberto Faustini, Aldo Forbice, Laura Laurenzi, Mauro Mazza, Giancarlo Mazzuca, Folco Quilici, Bianca Stancanelli, Pierluigi Visci. In questi mesi saranno sottoposti al vaglio della giuria popolare (40 cittadini ferraresi) che si affiancherà alla giuria tecnica per selezionare il vincitore, al quale consegnare l'Aquila d'Oro Estense in una cerimonia in programma il 24 settembre al Teatro comunale di Ferrara. Anche il Granzotto, assegnato da una giuria di sette industriali guidata dal presidente dell'associazione, Piero Puglioli, sarà consegnato a Vespa il 24 settembre. (ANSA).

11-GIU-11 17:30 NNNN

LIBRI. La biografia-intervista a Vittorio Feltri venduta in 100mila copie

«Il Vittorioso» di Lorenzetto è in finale al Premio Estense

Il Vittorioso, la biografia sotto forma d'intervista che il giornalista e scrittore veronese Stefano Lorenzetto ha dedicato a Vittorio Feltri, è tra i quattro finalisti del premio Estense 2011.

La decisione della giuria ha pochi precedenti, visto che Stefano Lorenzetto ha già vinto il premio Estense nel 2000 per il libro *Dimenticati*, biografie di personaggi prima famosi, poi snobbati. Oltre al *Vittorioso* (Marsilio), bestseller da 100mila copie, la giuria techni-

ca presieduta da Gianni Riotta e composta da Paolo Boldrini, Alberto Faustini, Aldo Forbice, Laura Laurenzi, Mauro Mazza, Giancarlo Mazzuca, Folco Quilici, Bianca Stancanelli e Pierluigi Visci, ha selezionato *Fotti il potere* di Andrea Cangini con Francesco Cossiga (Aliberti editore), *Occulto Italia* di Gianni Del Vecchio e Stefano Pitrelli (Bur) e *Poteva andare peggio* di Mario Pirani (Mondadori).

I giurati hanno selezionato tra 38 libri i quattro candidati



Stefano Lorenzetto

alla finale; il vincitore sarà premiato il 24 settembre. I quattro libri selezionati in questi mesi saranno sottoposti al vaglio e alla lettura della giuria popolare composta da 40 cittadini ferraresi, che si affiancheranno alla giuria tecnica per assegnare congiuntamente l'Aquila d'Oro Estense nel corso della cerimonia in programma il prossimo 24 settembre al Teatro Comunale di Ferrara. Insieme alla quartina finalista è stato annunciato il vincitore del riconoscimento «Gianni Granzotto - Uno stile dell'informazione». Il premio è stato assegnato a Bruno Vespa. Anche il Granzotto, come l'Aquila d'oro, sarà consegnato al vincitore il prossimo 24 settembre durante la cerimonia del premio Estense. ♦

Premio Estense 2011

«Il Vittorioso» di Lorenzetto in corsa per l'«Aquila d'oro»



L'«Aquila d'oro» l'ha già vinta una volta, nel 2000 con il libro «Dimenticati». Ma Stefano Lorenzetto, giornalista veronese, è pronto a fare il bis. Il suo bestseller «Il Vittorioso» (Marsilio), biografia di Vittorio Feltri (insieme con lui nella foto Riccardi), è stato infatti selezionato tra i quattro finalisti del premio Estense promosso da Unindustria Ferrara. A contendere l'ambito riconoscimento alla firma veronese, saranno altri tre libri: «Fotti il potere» di Andrea Cangini con Francesco

Cossiga, «Occulto Italia» di Gianni Del Vecchio e Stefano Pitrelli e «Poteva andare peggio» di Mario Pirani. La premiazione avverrà il prossimo 24 settembre durante la cerimonia in programma al teatro comunale di Ferrara. In questi mesi le quattro opere finaliste saranno sottoposte al vaglio della giuria popolare, composta da 40 cittadini ferraresi che affiancheranno la giuria tecnica nella difficile scelta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA