

# *Monumenti al brutto*

**Stefano Lorenzetto**



**I**n principio fu il monumento equestre. Il re doveva apparire sempre a cavallo. Intrepido, invitto. Con le zampe protese (il cavallo) verso il cielo. «A Vittorio Emanuele II. Italia, serva, divisa, con mirabile virtù rese (...)

SEGUE A PAGINA **20**